

BIANA

Escala 1/10



www.artimanha.com.br

Por Eduardo Dias Nunes

BIANA

Escala 1/10

O conjunto da estrutura é formado por uma quilha, 4 balizas, dois espelhos e três vaus. Identificados por números, coloque cada baliza em seu devido local encaixando e colando as balizas.

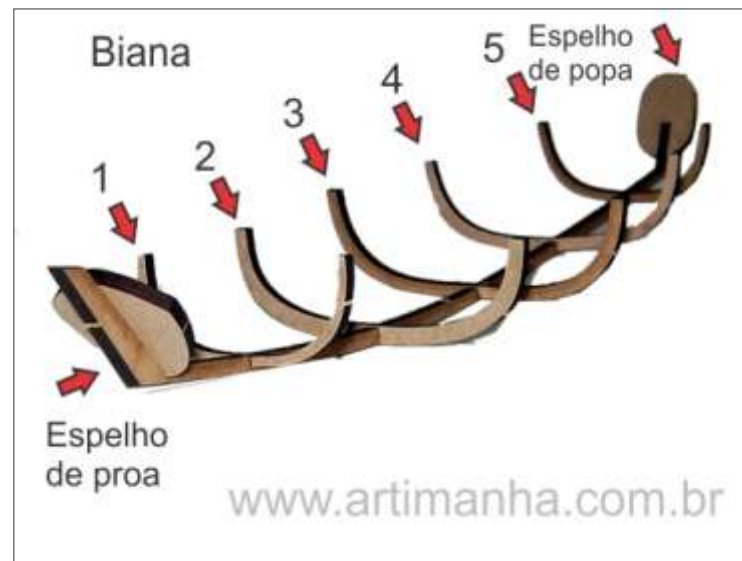
É bastante aconselhável utilizar cola branca em virtude de ter de manipular as balizas no sentido de deixá-las alinhadas entre si. Os espelhos serão encaixados nos ressaltos existentes na roda de proa e no cadaste a ré.

Estando as balizas e espelhos fixados em seus locais, será a vez de fixar um falso topo de amurada. Nesse momento isso será muito importante porque dará ao conjunto um maior grau de rigidez facilitando muito a manipulação. O falso topo foi feito de compensado de 1,5 mm cortado a laser. Será colado sobre os topos das balizas ao longo da linha formada por esses elementos, encaixado e colado no espelho de popa a ré e colado ao espelho de proa. Aqui a cola utilizada foi uma cola a base de cianocrilato em virtude da necessidade de ter uma aderência rápida.

Depois que o falso topo estiver em seu lugar, será a hora de começar a fazer a cobertura do casco. No caso, está sendo utilizada madeira balsa. Mas pode ser qualquer outra, isso fica a critério de quem está montando o projeto. Mas, se optar em seguir a maneira que aqui está sendo demonstrada, bastará entrar em contato e solicitar um pacote de madeira balsa.

Depois que o falso topo estiver em seu lugar, será a hora de começar a fazer a cobertura do casco. No caso, está sendo utilizada madeira balsa. Mas pode ser qualquer outra, isso fica a critério de quem está montando o projeto. Mas, se optar em seguir a maneira que aqui está sendo demonstrada, bastará entrar em contato e solicitar um pacote de madeira balsa.

A madeira deverá estar úmida antes de ser aplicada. Também será necessário fazer desbastes no sentido das extremidades.



BIANA

Escala 1/10

A cobertura que dará forma ao casco no presente caso é composta de madeira balsa de 6 mm x 2 mm colocadas alternadamente.

A cola utilizada foi uma cola a base de cianocrilato.

Convém observar que as ripas são mais finas nas extremidades.

Concluída a cobertura será necessário lixar toda a estrutura para que fique lisa e nivelada.



Dúvida? Envia sua mensagem para: contacto@artimanha.com.br

Ou acesse: www.artimanha.com.br

BIANA

Escala 1/10

Depois do casco fechado desbaste a borda nivelando com o falso topo da amurada.

Fixe ao longo da linha formada pelos dois lado, encaixando entre eles um pequeno barrote de 3 mm x 3 mm para fazer a falsa quilha.

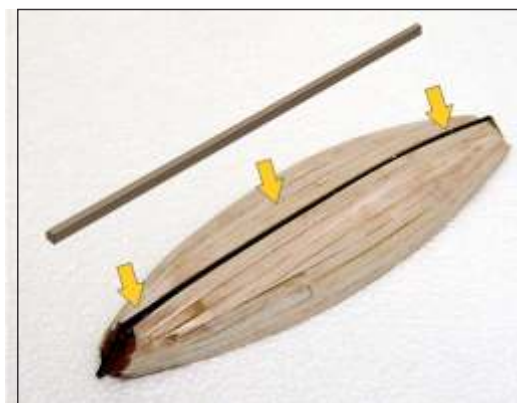
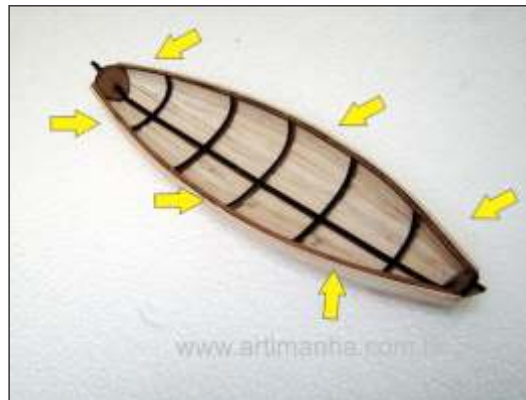
Lixe toda a superfície do casco deixando-o lixo e uniforme. Muito cuidado porque a balsa por ser bastante macia desbasta muito fácil e você poderá furar o casco.

A cobertura definitiva poderá á ser feita de tiras de laminado de qualquer madeira. Aqui a opção foi pelo cedro rosa por uma questão de ser escura contrasta melhor com a balsa facilitando a visualização nas fotos. Mas poderia ser caixeta, marfim, Amapá ou qualquer outra já que depois o modelos será pintado.

Cole as tiras de laminado de maneira alternada objetivando ficarem os pares em um mesmo nível. A exemplo de outro modelos, lembre-se de calcular a largura de cada uma delas na região da proa e da popa haja vista estas regiões serem menores do que região de meia nau.

Concluída a cobertura do casco com o laminado lixe o casco e corrija as falhas que aparecerem. Para tanto poderá se valer de atuns ou de massa de retoque.

Apare tanto na proa como na popa o excedente do barrote que faz a falsa quilha.



BIANA

Escala 1/10

O modelo depois de coberto será isolado com um fundo cinza. Explicando melhor. O casco receberá uma demão de primer.

Você poderá utilizar um primer em spray, que poderá ser facilmente encontrado em lojas que vendem tintas em geral.

A grande vantagem é a praticidade!

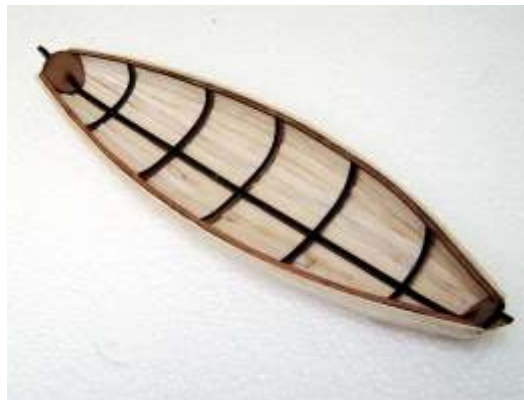
Mas existem vários outros tipo de primer que podem ser aplicados com pincel ou aerógrafo.

Depois que o fundo cinza secar, certamente aparecerão as falhas não se podiam ver.

Corrija com massa de retoque para madeira. Poderá utilizar até mesmo massa rápida cinza automotiva.

Lixe com lixa de grana bem fina e torne a aplicar o fundo cinza ok?

Faça isso quantas vezes for necessário até não ter mais nenhuma falha.



BIANA

Escala 1/10

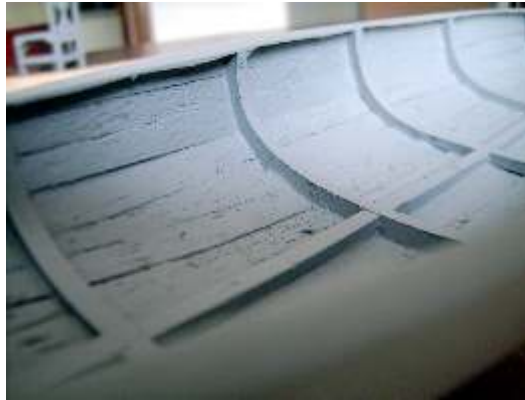
Pinte a parte externa do casco.
Você poderá utilizar esmalte sintético aplicando com pincel chato de cerdas macias.
Um pincel muito bom para esse trabalho seria um pincel de marta. O desanimador é que esse tipo de pincel é meio caro.

Outra alternativa seria pintar com tinta acrílica para artesanato.
O modelo aqui reproduzido foi pintado com tinta spray automotiva.

Quanto a cor, deixo o tema livre! Cada um pode escolher a cor que desejar e suas combinações.

Verifique a posição do estrado. Ele será fixado sobre os dormentes das balizas. Existe uma posição correta. Os vaus do estrado devem coincidir e ficar sobre o seu respectivo dormente conforme mostra a imagem. Antes de fixá-lo pinte a parte interna do casco.

Eu fiz a pintura com tinta acrílica. O spray é de difícil aplicação em espaços pequenos. Tinta esmalte tende a craquelar quando entra em contato com tinta spray automotiva. Melhor aplicar com pincel uma tinta neutra. No caso tinta acrílica marrom.
O falso topo foi pintado com tinta acrílica verde.
Mas você pode utilizar a sua cor preferida!



www.artimanha.com.br

BIANA

Escala 1/10

Os vaus serão fixados conforme mostrado no desenho esquemático e na imagem.

Serão encaixados entre as paredes do casco por baixo do falso topo. Para isso será necessário que você adeque todos desbastando as extremidade dos vaus para que se encaixem. Não cole nenhum deles ainda.

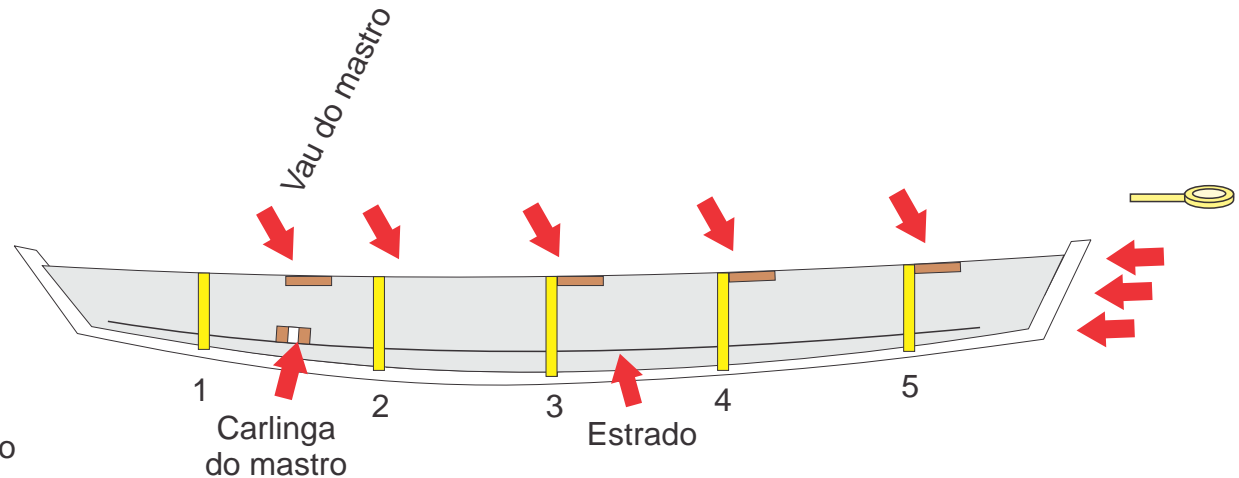
Apenas observe se encaixam reservando em seguida.

Depois que pintar o interior do casco, deixe seca bem a tinta. Não tenha pressa.

Cole o estrado sobre os dormentes.

Nos locais onde o estrado entra em contato, é aconselhável que raspe retirando a tinta para que a cola tenha aderência a madeira.

Depois que estiver pintado, fure nos locais indicados e fixe um pítón. Eles terão a função de sustentar o leme.



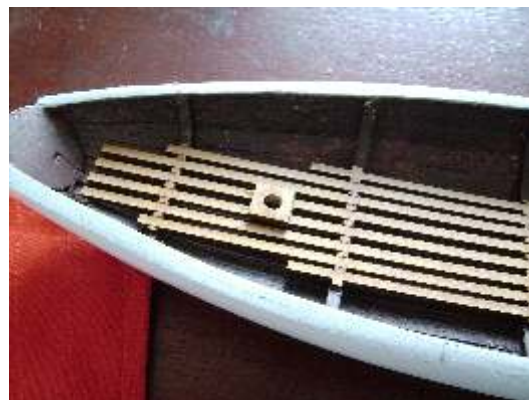
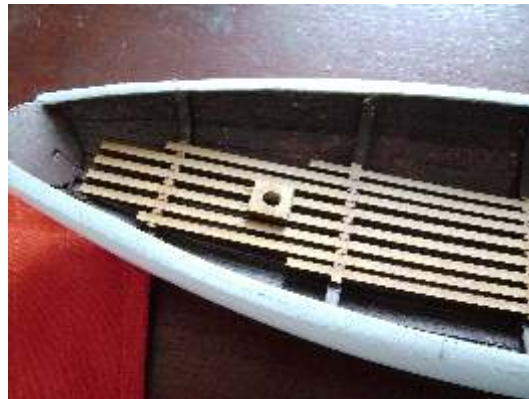
BIANA

Escala 1/10

O estrado é feito em mdf. Eu achei por bem não pintar. Mas se quiser pintar não haverá problema. Você terá de isolar a superfície. Utilize o fundo cinza para depois pintar.

Observe o esquema na página anterior para ter certeza do local onde será fixado o vau que contém um furo no meio. Será esse vau que receberá o pequeno mastro. A carlinga será colada sobre o estrado. A sua posição será ligeiramente deslocada para a frente haja vista o mastro ser inclinado para trás. Fixe a gole de lobo a extremidade da retranca (verga que ferrara a vela por sua base). No lado direito existe um furo. É de suma importância porque nele será fixado o pique como veremos mais adiante.

Monte o leme. Este foi cortado em dois lados para que se pudesse reproduzir o detalhe do tabuado nos dois lados. Fixe a cana do leme e os pinos que servirão de dobradiças que serão feitos a partir de arame fino dobrado.



BIANA

Escala 1/10

Vela grande

A mastreação é composta dos seguintes elementos:

1- Mastro: será inclinado no sentido da popa. Será colocado passando pelo furo do vau encaixando sua extremidade mais abaixo na carliga do mastro fixada sobre o estrado.

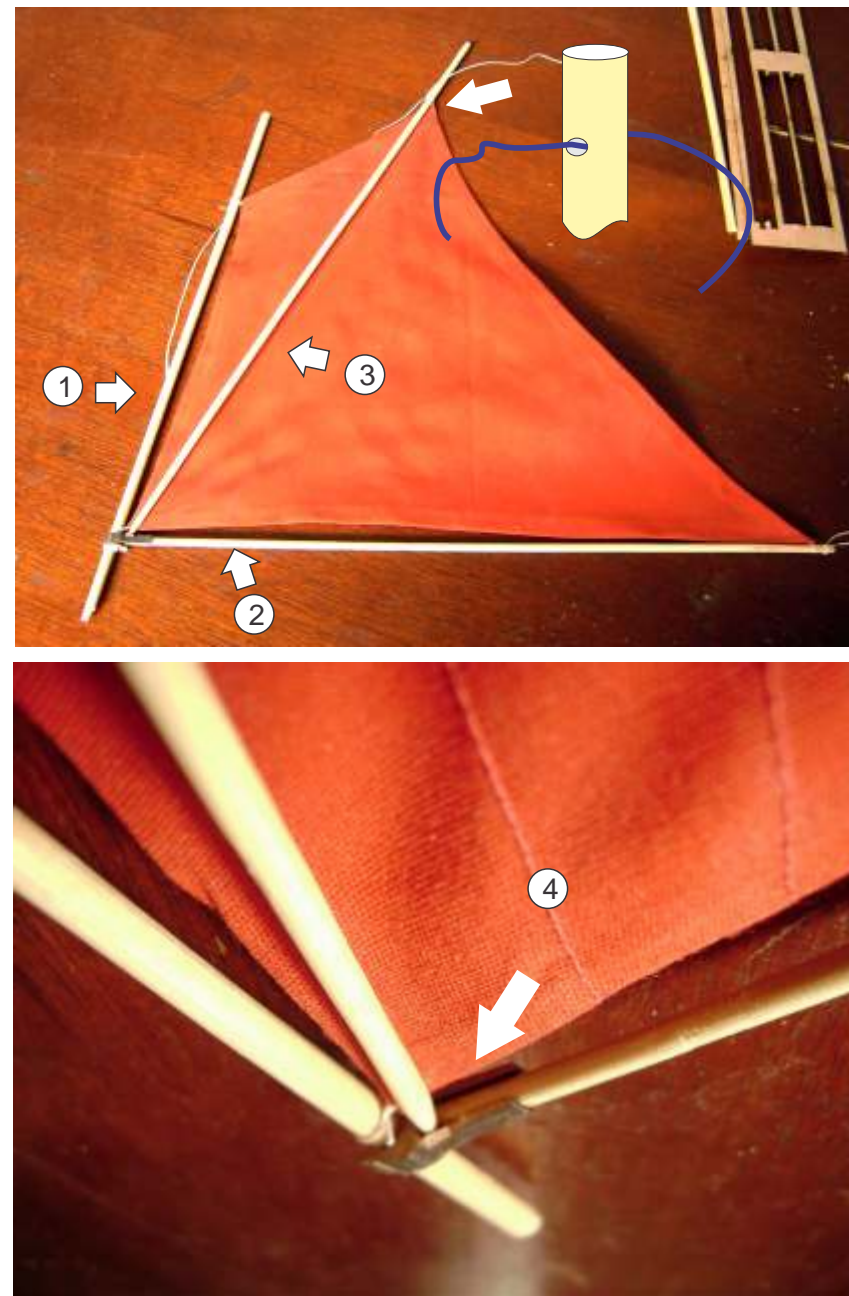
A vela será fixada por meio de linha com ponto de chuleio. Melhor explicando, a linha será passada ao longo do mastro por meio de laçadas.

2- Retranca funciona como uma verga. A vela será fixada a ela por meio de laçadas a exemplo do que foi feito com relação ao mastro. Tem como finalidade armar a vela esticando no sentido da ré. A extremidade a vela deverá

3- Pique: uma vara que propicia a vela ficar erguida. Na extremidade superior será feito um furo passando por ele a linha que por sua vez transpassará a extremidade da vela fixando-a a extremidade dessa vara.

A sua outra extremidade será introduzida no furo existente na goela de lobo que suporta a retranca.

4- Goela de lobo: esta peça terá a extremidade da retranca encaixada em sua ranhura e aí colada. A goela de lobo será encaixada no mastro.



Dúvida? Envia sua mensagem para: contacto@artimanha.com.br

Ou acesse: www.artimanha.com.br

BIANA

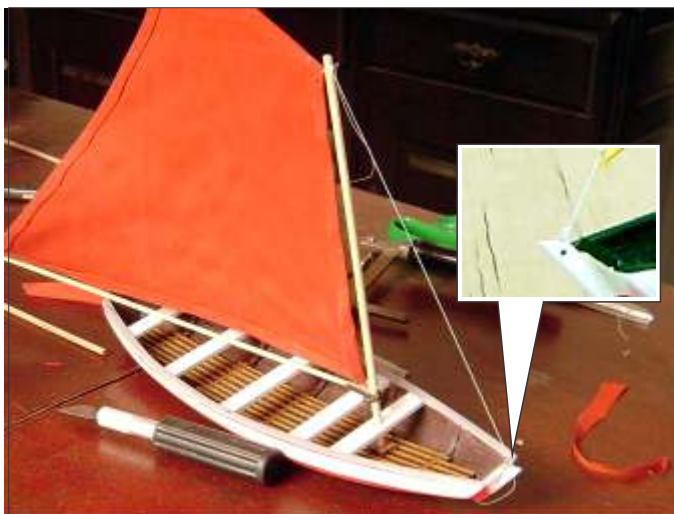
Escala 1/10

Vela de estai

A vela de estai será ferrada a um cabo que irá da ponta do talhamar a extremidade do mastro. Para tanto será necessário fazer um furo na extremidade do talha para aí amarrar uma das extremidades da linha que fara a vezes do estai. Estique e amarre a outra extremidade na ponta do mastro conforme mostrado na imagem. A vela de estai terá o seu «dorso» fixado ao cabo de estai por meio de laçadas isoladas distando de uma para outra 15 cm aproximadamente. No punho da vela, será amarrado um cabo feito a partir de linha 10 fixando uma de suas extremidades ao punho por meio de um nó simples.

A outra extremidade será enrolada no vau dianteiro que comporta o mastro.

A contar da proa no sentido popa, serão fixados dois pitons: um em cada lado do vau quatro (4) sobre a falsa amurada conforme mostrado no detalhe da imagem. Na retranca na altura que passa sobre o mesmo vau, fixe uma polia simples por meio de um segmento de linha que deverá ter uma de suas extremidades amarrada a retranca conforme mostrado no detalhe da imagem. O cabo de manobra será feito a partir de segmento de linha 10 que irá ser amarrado a um dos pintons passando pela polia, esticado e fixado ao outro pítion. Agora é so colocar o modelo sobre a peanha.



PEANHA

Composta por apenas três elementos poderá ser rapidamente montada. Basta inserir as extremidades da barra nos dois espelhos e colar.

Dúvida? Envie sua mensagem para:
contacto@artimanha.com.br